


[DOWNLOAD](#)


## SUTHERLAND ; UNE RETROSPECTIVE ; ANTIBES

By FRECHURET, MAURICE

REUNION DES MUSEES NATIONAUX, 1998. Couverture souple. Book Condition: Neuf. Dust Jacket Condition: Neuf. " Livre de Graham Sutherland mérite un nouvel éclairage non point parce qu'elle aurait été injustement jetée dans l'ombre mais parce que les lumières qui l'ont éclairée ont maintenu sur elle un faisceau constant qui a neutralisé quelque peu la richesse de ses propositions ." Avec 162 reproductions en couleurs, à pleine page et in-texte. Textes de Graham Sutherland: .Un courant dans l'art du dessin en Angleterre (sur William Blake, 1936, extrait de Signature), .Réflexions sur la peinture (1951, The Listener), .Sur le Processus artistique (extrait d'une lettre, 1950). Deux beaux portraits photographiques: l'un frontispice en noir et blanc (Villefranche, 1948) malheureusement anonyme et l'autre en couleurs (1975), signé Pier Paolo RUGGERINI. Biographie par Maria Elena RUGGERINI avec 30 photographies en noir et blanc dont un beau portrait par Gisele FREUND (1955). Entretien: avec R. Myerscough-Walker (1944, The Artist), Andrew Forge (1962, The Listener), Paul Nicholls (1976, pour le catalogue d'une exposition à Turin), John Hayes (1977, pour le catalogue d'une exposition à Londres) et un entretien pour l'Albrecht Dürer Gesellschaft (1969). Publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Picasso d'Antibes du 26 juin au...



**READ ONLINE**  
[ 3.99 MB ]

### Reviews

*Extensive information for book fans. It is written in basic words and never hard to understand. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.*

-- **Otis Wisoky**

*This publication is great. It is full of wisdom and knowledge You will not really feel monotony at any time of the time (that's what catalogs are for relating to when you ask me).*

-- **Dr. Everett Dicki DDS**